

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z plastyki w klasach 5-7

Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę należy zwrócić na wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcję odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Stopnie szkolne

Stopień dopuszczający

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń powinien rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

Stopień dostateczny

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Stopień dobry

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń powinien samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym.

Stopień bardzo dobry

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie dobiera technikę do tematu pracy. Podaje nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Stopień celujący

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi, a także wykazuje dużą znajomość treści programowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych. Zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Proponuje rozwiązania nietypowe. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

Wymagania edukacyjne

Wymagania na ocenę dopuszczającą	Z pomocą nauczyciela uczeń: Klasa 5: - wskazuje podstawowe środki wyrazu plastycznego znajdujące się w najbliższym otoczeniu i je opisuje, - wyjaśnia znaczenie niektórych z omówionych na lekcji terminów plastycznych, - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa), - podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy omawianych epok, - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji, - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy Klasa 6: - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa), - rozdziela dzieła należące do poszczególnych dziedzin twórczości artystycznej (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka ludowa, rzemiosło artystyczne), - tłumaczy, czym zajmują się rysownik, malarz, grafik, rzeźbiarz i architekt, - wskazuje różnice między rysunkiem a malarstwem, - podaje nazwiska najwybitniejszych malarzy omawianych epok - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. Klasa 7: - wymienia nazwy niektórych z poznanych dziedzin sztuki (np. rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, architektura, sztuka użytkowa, sztuka ludowa oraz współczesne formy: fotografia, film, instalacja, asamblaż, happening, performance), - wymienia podstawowe elementy warsztatu fotograficznego, - nazywa niektóre gatunki filmowe, - wskazuje środki przekazu należące do nowych mediów, - podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych, - wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji.
Wymagania na ocenę dostateczną	Uczeń: Klasa 5: - tłumaczy znaczenie omówionych na lekcji terminów plastycznych, - wymienia poznane podczas lekcji dziedziny sztuki, - omawia poznane techniki malarskie, nazywając wykorzystywane w nich narzędzia i podłoża, - wyjaśnia najważniejsze podziały barw, - wskazuje elementy i układy tworzące daną kompozycję, - przygotowuje ilustrację z zastosowaniem danego rodzaju kompozycji, - rozpoznaje rodzaj kompozycji wykorzystanej w wybranych dziełach przedstawionych na reprodukcjach, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych, - wykonuje zadania plastyczne. Klasa 6: - opisuje elementy dzieła plastycznego, - wykonuje rysunek z zastosowaniem wybranej perspektywy, - podaje najważniejsze cechy wybranych perspektyw malarskich, - tłumaczy, czym różni się technika druku wypukłego od techniki druku

	wklęsłego, · wymienia poszczególne rodzaje rzeźby, · dokonuje podziału architektury ze względu na jej funkcje, · wskazuje wytwory wzornictwa przemysłowego w najbliższym otoczeniu, · projektuje przedmioty codziennego użytku, · wykonuje zadania plastyczne, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych. · Klasa 7: · wyjaśnia, czym różni się fotografia artystyczna od fotografii użytkowej, · określa różnice między dziełami kina artystycznego a filmami komercyjnymi, · omawia funkcję nowych mediów w sztuce, · rozpoznaje narzędzia pomocne w pracy rysownika, malarza, rzeźbiarza, grafika, fotografika i filmowca, · omawia funkcje typowych narzędzi stosowanych w poszczególnych technikach plastycznych, · przedstawia obiekty na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługując się podstawowymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje w działaniach artystycznych różne narzędzia i podłoża, · dostrzega wpływ faktury użytego podłoża na efekt końcowy działań plastycznych, · prowadzi zeszyt przedmiotowy, · uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęcie ze strony nauczyciela, · stosuje się do zasad organizacji pracy, · przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas działań plastycznych.
--	---

Wymagania na ocenę dobrą	Uczeń: Klasa 5: · dobiera narzędzia i podłoża w zależności od charakteru i tematu wykonywanej pracy plastycznej, · wymienia cechy poszczególnych rodzajów kompozycji, · określa sposób przedstawiania przestrzeni oraz rodzaje faktury zastosowane w dziele zaprezentowanym na oglądanej reprodukcji, · tłumaczy znaczenie poznanych terminów plastycznych, uzupełniając swoje definicje przykładami dzieł sztuki, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · posługuje się właściwie przyborami i narzędziami plastycznymi, · wykorzystuje dany rodzaj kompozycji oraz wybraną technikę plastyczną podczas tworzenia zadanych prac twórczych, · omawia wybrany obraz pod kątem zastosowanego rodzaju kompozycji, · prawidłowo wykonuje zadane prace plastyczne, · systematycznie prowadzi zeszyt przedmiotowy, · przestrzega zasad BHP. · Klasa 6: · rozpoznaje, jakimi narzędziami posłużył się twórca dzieła poznawanego w postaci reprodukcji, · wyjaśnia, jak stosować sztalugi, matrycę i dłuto, · wyjaśnia, w jaki sposób ukazać światłocien na rysunku, · rozróżnia rodzaje malarstwa ze względu na przedstawianą tematykę (portret, pejzaż, martwa natura, malarstwo historyczne, rodzajowe itd.), · charakteryzuje prace graficzne, zwracając szczególną uwagę na materiał użyty do wykonania matrycy, · porównuje wzornictwo przemysłowe z rzemiosłem artystycznym, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych,
--	---

	· używa waloru w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy, · tłumaczy, na czym polega perspektywa przedstawiona na obrazie, · dobiera rodzaj perspektywy do tematu wykonywanej pracy, wykorzystując w praktyce wiedzę teoretyczną, · realizuje proste projekty w dziedzinie sztuki użytkowej, · prawidłowo wykonuje zadane prace plastyczne, · przestrzega zasad BHP. Klasa 7: · wskazuje różnice pomiędzy rzeźbą tradycyjną a kompozycją przestrzenną, · wymienia podobieństwa między techniką malarską a techniką fotograficzną, · nazywa środki wyrazu artystycznego wykorzystywane w filmie (perspektywa, światło, kolor) oraz określa ich wpływ na atmosferę dzieła, · wymienia cechy charakterystyczne sztuki nowych mediów, · stosuje elementy wiedzy teoretycznej w ćwiczeniach praktycznych, · porównuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch wybranych dziełach malarskich zaprezentowanych na reprodukcjach, · wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, · określa rolę środków wyrazu, które zastosował w pracy plastycznej, · prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, · organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

Wymagania na ocenę bardzo dobrą	Uczeń: Klasa 5: · stosuje w swoich pracach odpowiednio poznane techniki rysunkowe i malarskie · wymienia placówki kultury znajdujące się w rodzinnej miejscowości lub najbliższej okolicy oraz wyjaśnia, czym się one zajmują, · omawia rolę muzeów w procesie edukacji społeczeństwa, · wykazuje się wiedzą na temat polskich zabytków omawianych na lekcji · prawidłowo wymienia i omawia poznane na lekcjach pojęcia z zakresu sztuki, · wymienia i potrafi omówić charakterystyczne w malarstwie, rzeźbie i architekturze cech stylu romańskiego, gotyckiego, barokowego i klasycystycznego, · potrafi wymienić najsłynniejszych twórców sztuki poznanych na lekcji epok · wymienia poznane rodzaje kompozycji i odpowiednio stosuje je w swoich pracach, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. Klasa 6: · wymienia cechy charakterystyczne poznanych na lekcji stylów w sztuce, · prawidłowo stosuje w swoich pracach różne rodzaje poznanych perspektyw, · w zadaniach twórczych wykorzystuje światłocień i walor, · wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów) omawianych okresów, · określa funkcje wybranych dzieł oraz wskazuje cechy wyróżniające je spośród innych tekstów kultury z danej epoki, · posługuje się w swoich wypowiedziach podstawowymi terminami z poszczególnych dziedzin sztuki, · porównuje wybrane dzieła plastyczne pod kątem użytych w nich środków
---	---

	wyrazu plastycznego, · analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności i estetyki, · określa cechy rzeźb należących do różnych rodzajów na podstawie wybranych przykładów · opowiada o wybranej zabytkowej budowl i charakteryzuje jej funkcje, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. Klasa 7: · wymienia poznane na lekcji kierunki sztuki XX wieku i sztuki współczesnej, · wylicza różnice między malarstwem realistycznym a malarstwem abstrakcyjnym, · omawia elementy dzieła plastycznego (kompozycja, światłocień, perspektywa, barwa) widoczne na wybranych fotografiach, · określa gatunek filmu na podstawie zaprezentowanego fragmentu, · świadomie korzysta z narzędzi sztuki nowych mediów (programy graficzne itp.) w swojej działalności twórczej, · potrafi właściwie wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną we własnej twórczości, · operuje sprawnie wybraną techniką plastyczną, · wykonuje oryginalne i pomysłowe prace zgodne z podanym tematem, · wybiera technikę odpowiednią dla najlepszego wyrażenia tematu i analizuje ją pod kątem uzyskanych efektów plastycznych, · tworzy prace, ujawniając bogatą wyobraźnię i zręcznie wykorzystując możliwości wyrazu stwarzane przez różnorodne środki plastyczne, · realizuje proste projekty w zakresie form użytkowych, stosując m.in. narzędzia i wytwory multimedialne, · posługuje się biegle poszczególnymi środkami wyrazu plastycznego, · stosuje plamy walorowe w celu ukazania w rysunku światłocienia na przedmiotach, · dokonuje ekspresji uczuć i nastrojów w pracy plastycznej za pomocą odpowiednio dobranych środków plastycznych, · wykorzystuje umiejętnie różne rodzaje perspektywy w celu ukazania przestrzeni na płaszczyźnie, · wymienia nazwiska najwybitniejszych artystów polskich i zagranicznych (malarzy, rzeźbiarzy, architektów i innych dziedzin sztuk XX wieku), · analizuje własną pracę pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego, · prowadzi zeszyt przedmiotowy systematycznie i estetycznie, · jest aktywny podczas lekcji, z zaangażowaniem dyskutuje o prezentowanych obiektach, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, · utrzymuje w porządku swój warsztat pracy zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--

Wymagania na ocenę celującą	Uczeń powinien spełniać wymagania na ocenę bardzo dobrą oraz: Klasa 5: · wyjaśnia funkcję formy w sztuce,
-----------------------------	---

	· omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego, · stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy, · świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków, · porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, wyraża własne zdanie na temat analizowanego rysunku, · świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz zestawem barw, · wyraża swoje zdanie na temat analizowanego dzieła malarskiego, · pracuje z pełnym zaangażowaniem, a prace cechuje własna inwencja twórcza i świadome stosowanie poznanych technik plastycznych, · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. Klasa 6: · opisuje wybrane reprodukcje dzieł, · podaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych, · porównuje dwa różne dzieła rysunkowe, graficzne, rzeźbiarskie, · wskazuje zabytki w swojej miejscowości, · przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu, · opisuje dzieło sztuki ludowej, · opisuje fotografię artystyczną i porównuje ją z fotografią użytkową, · rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji, · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · prace plastyczne wyróżniają się pomysłowością, ciekawą kompozycją i indywidualnym podejściem do tematu, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami. Klasa 7: · zna wybitne dzieła sztuki, potrafi je analizować, rozpoznawać epoki oraz świadomie stosować terminologię plastyczną, · zna nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, · ocenia znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, · bierze czynny udział w zajęciach plastycznych, · prace plastyczne wyróżniają się pomysłowością, ciekawą kompozycją i indywidualnym podejściem do tematu, · prace wykonuje estetycznie, z dbałością o każdy detal, przy użyciu różnorodnych i trudniejszych technik plastycznych, · analizuje prezentowane obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, · wykorzystuje zdobytą wiedzę teoretyczną w działaniach plastycznych, · realizując ćwiczenia wyróżnia się oryginalnym, nowatorskim rozwiązaniem, · przygotowuje się systematycznie do zajęć, · organizuje swoje miejsce pracy, przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, · utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, · przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	---

